



CONSILIUL JUDEȚEAN BOTOȘANI
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA
ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE BOTOȘANI

Botoșani, str. Unirii nr. 10, Cod poștal 710233;
Tel 0231-536322, fax 0231 – 515448; Cod fiscal 3372238
E-mail: centrul_creatiei_botosani@yahoo.com



R E G U L A M E N T

Festivalul - Concurs Coral de Muzică Sacră **Ediția a VII - a, 21 Martie 2026, Botoșani**

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, instituție subordonată Consiliului Județean Botoșani, organizează în data de 21 martie 2026, cea de-a VII -a ediție a **Festivalului - Concurs Coral de Muzică Sacră**.

Obiectivele festivalului vizează promovarea valorilor veritabile ale creației corale de cult ortodox și revigorarea mișcării corale în ansamblul ei.

1. SCOPUL CONCURSULUI

Festivalul - Concurs Coral de Muzică Sacră are drept scop principal:

- a) promovarea muzicii sacre;
- b) afirmarea și lansarea corurilor așezămintelor culturale, ale grupurilor vocale de copii și adulți în vederea promovării lor în elita muzicii corale;
- c) perpetuarea modelelor de interpretare vocal-corală a muzicii religioase;
- d) formarea/dezvoltarea valorilor spirituale ale societății prin muzica vocal-corală;

2. CONDIȚII DE PARTICIPARE

Concursul se adresează formațiilor corale de **amatori**. Pot participa atât coruri de copii, cât și de adulți pe 1-2 voci și 3-4 voci. Concursul se va desfășura pe 4 secțiuni:

- A. Licee cu profil muzical și teologic (coruri mixte sau pe voci egale – feminine și bărbătești);
- B. Coruri de copii ale așezămintelor culturale, ale parohiilor și grupuri vocale (cu vârsta cuprinsă între 8-14 ani);
- C. Coruri de adulți ale așezămintelor culturale, ale parohiilor și grupuri vocale (cu vârsta peste 15 ani, coruri mixte sau pe voci egale – feminine și bărbătești);
- D. Grupuri de muzică psaltică (coruri mixte sau pe voci egale bărbătești).

3. REPERTORIU

a. **Repertoriul formațiilor corale (secțiunile A, B, C)** care participă în concurs trebuie să cuprindă 3 (trei) piese, cu o durată de maximum 15 minute:

1. O lucrare impusă ce constă într-o compoziție aparținând unuia dintre muzicologii:
 - 1.1 Mihail Grigore Poslușnicu (ex. Cântec de laudă Domnului; O, bunule Părinte; Rugăciune; Sfinte Dumnezeule; O! Maică preacurată; Tatăl nostru;).
 - 1.2 Viorel Mării (ex. Când vei veni; Chipul Maicii; Înger, îngerășul meu; Măicuța Domnului; Să ne rugăm mereu; Tată-n cer; La altar vin copii; Cruce-n cer; Dumnezeu e tot în toate; Rugăciune; Veniți toate neamurile;).
 - 1.3 Gheorghe Timofti (ex. Îngerul a strigat).
 - 1.4 Nicolae N. Ursu (ex. Veniți de luați lumină; Rugăciune).
 - 1.5 Valentin Mandric (ex. Ruga unui copil).
 - 1.6 Alin Constantin Chelărescu (ex. Ave Maria).
2. Două lucrări la alegere, muzică pe text religios, spiritual, filosofic, din istoria muzicii corale românești și universale.

b. **Repertoriul grupurilor psaltice (secțiunea D)** care participă în concurs trebuie să cuprindă 3 (trei) piese, cu o durată de maxim 15 minute. Lucrările muzicale psaltice vor fi din repertoriul psaltic românesc (în stil papadic, stihiraric sau irmologic), aparținând reprezentanților muzicii psaltice precum Dimitrie Barcan, Ghelasie Basarabeanul, Macarie Ieromonahul, Anton Pann, Ion Popescu-Pasărea, Ștefan Popescu, Dimitrie Suceveanu, Grigore Ucenescu, Ioan Zmeu, etc.;

Corurile pot fi acompaniate de **pian** sau **orgă**. **Nu se admite acompaniament înregistrat, negative, etc.** Nerespectarea limitei de timp impuse pentru interpretare conduce la penalizarea formației corale.

4. ÎNSCRIEREA

Data limită pentru înscrierea la Festivalul-Concurs Coral de Muzică Sacră, ediția a VII -a este **13 martie 2026**. În cazul în care vor fi prea multe înscrieri, organizatorii își rezervă dreptul unei selecții. Documente solicitate pentru înscriere:

- a. Fișa de înscriere (denumirea corului, coordonator, adresă, număr telefon, categoria corectă la care se încadrează, număr de participanți, piese prezentate în concurs, 2-3 premii câștigate anterior în cazul în care acestea există); în cazul în care în fișa de înscriere, nu figurează toate cele amintite mai sus există riscul de descalificare.
- b. Tabel cu toți membrii participanți, completat, semnat și ștampilat (tabelul va fi trimis în e-mail în vederea înscrierii în concurs; va fi înmănat și în **varianta originală**, la sosirea formației corale la sala de desfășurare a concursului);
- c. Partiturile și durata fiecărei compoziții alese.

Documentele solicitate se trimit online, **scanate** și expediate toate odată la adresa de e-mail: muzica.cjcpctbt@yahoo.com. Înscrierile se înregistrează în intervalul orar de lucru prevăzut de instituția noastră, iar detaliile telefonice de asemenea.

Nerespectarea termenului limită pentru înscriere duce la excluderea corurilor din concurs.

5. CRITERII DE EVALUARE

- a. Intonație – 40 pct.
- b. Conformitate, fidelitate și precizie în interpretarea partituri – 15 pct.
- c. Calitatea sonorității – 20 pct.
- d. Alegerea/selecția programului/gradului de dificultate al programului prezentat – 10pct.
- e. Impresia artistică – 15 pct.

6. JURIU

Juriul este format din personalități locale și naționale, dirijori, profesori, și specialiști în domeniul muzicii corale liniare și psaltice.

În conformitate cu punctajele obținute, se vor acorda: premiile I, II și III și mențiuni. Dacă un cor nu obține punctajul minim, va primi o diplomă de participare. În cazul în care juriul consideră că o formațiune corală nu corespunde cerinței noastre aceea de a se încadra la amatori, aceasta poate fi eliminată din concurs. Juriul are dreptul de a nu acorda unele premii sau poate să le redistribuie. În cazul în care două sau mai multe coruri au punctaj egal, se vor acorda premii ex-aequo. Pot fi oferite mențiuni și premii speciale, atât din partea organizatorilor, cât și din partea juriului, sponsorilor, mass-media, etc.

Concluziile juriului, conținând impresiile artistice și tehnice pot fi puse la dispoziție, la cerere, dirijorilor corurilor participante, privind prestația corului coordonat. Hotărârile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate.

7. PREMIILE FESTIVALULUI-CONCURS

Trofeul Festivalului - Concurs Coral de Muzică Sacră 2026 -- 3.000 lei

A. Licee cu profil muzical și teologic

- Premiul I - 2.000 lei
- Premiul al II-lea - 1.500 lei
- Premiul al III-lea - 1.000 lei
- Mențiune - 800 lei

B. Coruri de copii ale așezămintelor culturale și grupuri vocale

- Premiul I - 2.000 lei
- Premiul al II-lea - 1.500 lei
- Premiul al III-lea - 1.000 lei
- Mențiune - 800 lei

C. Coruri de adulți ale așezămintelor culturale și grupuri vocale

- Premiul I - 2.000 lei
- Premiul al II-lea - 1.500 lei
- Premiul al III-lea - 1.000 lei
- Mențiune - 800 lei

D. Grupuri de muzică psaltică

- Premiul I - 2.000 lei
- Premiul al II-lea - 1.500 lei
- Premiul al III-lea - 1.000 lei
- Mențiune - 800 lei

Trofeul festivalului, va fi acordat formației corale cu cel mai mare punctaj.

Câștigătorii trofeului nu vor mai avea dreptul de a concura în edițiile următoare.

8. MASA

Organizatorii asigură o masă caldă participanților, în limita bugetului alocat, pentru maximum 30 de persoane/formație corală, pe baza tabelului anexat, completat, semnat, ștampilat și transmis în momentul înscrierii în concurs.

9. DREPTURILE DE ÎNREGISTRARE ȘI DIFUZARE

Toate reprezentațiile corale susținute în timpul festivalului vor fi difuzate live sau vor fi înregistrate, pentru o apariție ulterioară în cadrul unor emisiuni la televiziune sau radio, fără ca formația corală se emită pretenții financiare.

Toate drepturile de înregistrare și difuzare aparțin organizatorului festivalului, respectiv Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani.

10. PROTECȚIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

A. INFORMARE:

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani informează concurenții despre drepturile pe care subiecții datelor cu caracter personal le dețin: dreptul la informare, dreptul la acces de date, dreptul de intervenție asupra datelor, dreptul de opoziție, dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale, dreptul de acces la justiție, reglementate de REGULAMENTUL (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 și legislația națională privind protecția și securitatea datelor personale, în vigoare.

B. ACORD:

În semnarea acordului privind prelucrarea datelor cu caracter personal (menționată în coloana de tabel nominal), concurenții participanți la acțiunea desfășurată de instituție confirmă că au citit și au înțeles conținutul prezentului acord, iar cele exprimate mai jos reprezintă voința lor, în cunoștință de cauză, liber exprimată, transpusă în tabelul nominal anexat ce urmează a fi completat corespunzător. Concurenții participanți la acțiunea desfășurată își exprimă consimțământul în mod expres cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor lor cu caracter personal de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, astfel:

- pentru prelucrarea datelor în vederea înscrierii la festival/concurs/acțiune;
- pentru colectarea și prelucrarea datelor cu caracter personal pe toată durata concursului menționat (înregistrare video, poze, distribuire pe site-ul instituției și în presă și televiziune, publicare rezultate preselecție/ rezultate finale concurs, completare rapoarte solicitate de instituțiile statului) cu scopul promovării culturale;
- pentru stocarea acestor date în conformitate cu dispozițiile legale ce reglementează arhivarea documentelor;

Refuzul participanților de a furniza datele cu caracter personal necesare și solicitate determină imposibilitatea stabilirii raporturilor juridice specifice derulării acțiunii culturale organizate și desfășurate de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani și nu este imputabil instituției mai sus menționate.

Dacă datele cu caracter personal furnizate sunt incorecte sau vor suferi modificări (schimbare domiciliu, etc.) participanții la festival sunt obligați să informeze în scris Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani, în timp util.

NOTĂ:

1. Cheltuielile aferente cu transportul și cazarea vor fi asigurate de către concurenți sau de către instituțiile culturale pe care le reprezintă.

2. Partiturile pieselor impuse în concurs se pot obține la cerere.
3. Informații suplimentare se pot obține în următorul program: Luni – Joi între orele 8:00-16:00, iar Vineri între orele 08:00 – 14:00 la:
 - adresa de e-mail: muzica.cjcpctbt@yahoo.com
 - numărul de telefon: 0749.354.450

Manager,
Iustina IRIMIA-CENUȘĂ



Consultant artistic - Compartiment Muzică,
Mariana HODAN

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Festivalul - Concurs Coral de Muzică Sacră, ediția a VII-a
Sâmbătă, 21 martie 2026, Botoșani

Numele formației corale:

Adresa formației corale:

Localitatea:

Telefon:

E-mail:

Numele și prenumele dirijorului:

Nr. participanți.....

Tipul de cor:

- A. Licee cu profil muzical și teologic (coruri mixte sau pe voci egale – feminine și bărbătești);
- B. Coruri de copii ale așezămintelor culturale și grupuri vocale (cu vârsta cuprinsă între 8-14 ani);
- C. Coruri de adulți ale așezămintelor culturale și grupuri vocale (cu vârsta peste 15 ani, coruri mixte sau pe voci egale – feminine și bărbătești);
- D. Coruri parohiale și grupuri de muzică psaltică (coruri mixte sau pe voci egale bărbătești).

Număr total de persoane participante (coriști, dirijor, profesori, șofer, etc):.....

Fete/Femei: Băieți/Bărbați:

Repertoriu (titlul piesei și compozitorul):

1.....

2.....

3.....

Palmares:

..

.....

Declarăm că suntem de acord cu utilizarea, prelucrarea, stocarea și arhivarea datelor noastre cu caracter personal de către Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Botoșani pentru îndeplinirea obligațiilor legale, conform Regulamentului UE 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date.

Data,

Semnătura,

**CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA
ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE
BOTOȘANI**

Tel.: 0231-536322;

E-mail: centrul_creatiei_botosani@yahoo.com

Nr. din

Ștampila și semnătura primăriei/casei de cultură/instituției
reprezentate de formația corală

TABEL NOMINAL

Cuprinzând membrii formației corale participante la Festivalul-Concurs Coral de Muzică Sacră, ediția a VII-a, 21 martie 2026, Botoșani, care au beneficiat de servicii de masă în cuantumul sumei de lei și care și-au dat acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal în urma informării conform precizărilor menționate în regulamentul festivalului.

Formația corală.....

Localitatea

Nr. crt.	Nume și prenume	CNP	Masa lei/zi	Acordul GDPR	Semnătura
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					

18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					

CERTIFICAT ÎN PRIVINȚA REALITĂȚII, REGULARITĂȚII ȘI LEGALITĂȚII

ÎNTOCMIT:

DATA: