

LAUREAȚII PREMIILOR EMINESCU

- pentru Literatură, Arte vizuale, Colecții și Colecționari -

TEIUL DE AUR ȘI TEIUL DE ARGINT

Botoșani - 2022.

COLECȚII ȘI COLECȚIONARI



TRAIAN APETREI Ziarist. n. 8 iunie 1951, Botoșani.

A absolvit Școala nr. 7 (1960-1966) și Liceul „Mihai Eminescu” (1966-1970) din Botoșani, Facultatea de Ziaristică din București, secția Televiziune (1976-1980), studii postuniversitare de ziaristică (1980-1982).

A ocupat diferite funcții redacționale la ziarul Clopotul din Botoșani (1973-1989), director al ziarului Gazeta de Botoșani (1989-1996), director al postului local de televiziune Somax (1996-2000), editoralist la Sportul botoșănean (2000), director al Filialei Botoșani a Societății Naționale de Cruce

Rosie (2000-2002), director al săptămânalului Viața Botoșanilor (2000-2006), redactor-șef al publicației Primăria cetățeanului (2003-2004), director al Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani (2006 -2021), coord. al publicației Caietele Teatrului „Eminescu” (serie nouă, Botoșani, 2009).

Medalia de aur și Diploma aniversară acordate cu ocazia împlinirii a „50 de ani de la înființarea Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani și 170 de ani de teatru în limba română la Botoșani”, 2008; Premiul EMINESCU – Diploma în rang de excelență și Medalia „Teiul de Aur” – Publicistică, Botoșani, 2012 – acordate de Editura Gee din Botoșani, titlul Prieten al Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani, 2012.

OPERA: Bucuriile mele (publicistică; Botoșani: Agata, 2008), „Iavori” – Gheorghe Iavorenciu, intervievat de Traian Apetrei (Botoșani: Tip. Nektarios, 2008), Ani de glorie la C.S. Botoșani (București: Agapis, [2009]).

În acești ani de muncă asiduă pe altarul culturii botoșănene domnia sa a demonstrat că devotamentul față de cultură, națională și universală, față de valențele ei perene, prin vehicularea valorilor culturale și estetice contribuie la formarea conștiinței adevărului și-al valorilor, discernere care apropie oamenii între ei și-i apropie de actul cultural propriu-zis, ca beneficiari.

BIBLIOTECONOMIE



MIHAI C.V. CORNACI Data nașterii: 23 octombrie 1949

Bibliotecar la Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani - 2004-2021

Activitatea publicistică: a colaborat cu articole și diverse materiale la „Acta Moldaviae Septentrionalis” a Muzeului Județean Botoșani, „Filatelia”, revista Federației Filatelice Române, „Forum cultural”, revista Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Botoșani, „Buletinul Informativ” al Grupării Colectărilor „Mihai Eminescu” Botoșani, „Intertext”, revistă de cultură a Casei Corpului Didactic Botoșani, „Colecționarul”, revista Carto-Clubului București, „Lucașărușul.net”

Lucrări publicate: „Moneda românească”, „Bancnota românească”, „Eminescu în numismatică”, „Insignele județului Botoșani”, „20 de ani de activitate numismatică la Botoșani”, „Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani - 5 ani de activitate a Cabinetului de numismatică și filatelie 2006-2011”

Pentru meritele sale deosebite în organizarea diferitelor manifestări culturale, pentru pasiunea de colecționar transmisă tinerilor, a fost răsplătit cu diferite distincții: Medalia „150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu” acordată de Președintele României prin Decretul nr.439/6.11.2000, Medalia „Teiul de aur” al Editurii GEEA Botoșani 2002, Distincția „Pana de aur a lui Mihai Eminescu” (cls. I) 2006, Medalia „120 de ani de la trecerea în eternitate a lui Mihai Eminescu” 2009, Medalia „160 de ani de la nașterea Lucașărușului poeziei românești”, acordată de G.C.M.I.-M.E. a S.N.R. 2010.

PREMIILE EMINESCU

- pentru Literatură, Arte vizuale, Colecții și Colecționari -

TEIUL DE AUR ȘI TEIUL DE ARGINT



Biblioteca Județeană „Mihai Eminescu” Botoșani

Ediția I (XXI) - 17 iunie 2022.

Juriul concursului, alcătuit din:

- Acad. **MIHAI CIMPOI** - președinte de onoare
- **NICOLAE GEORGESCU** - președinte al juriului
- **LUCIA PUȘCAȘU** - artist plastic (filiala UAPR Suceava)
- **MARIA BILASEVSCHI** - critic de artă
- **ERSILIA IACOB** - manager al Bibliotecii Județene „Mihai Eminescu” Botoșani
- **MIHAI CORNACI** - consilier al Societății Numismatice Române
- **ELENA CONDREI** - președinte-fondator al **PREMIILOR EMINESCU**
TEIUL DE AUR și TEIUL DE ARGINT

a acordat următoarele premii :

LITERATURĂ:

- **EXCELENȚĂ:** acad. **GHEOGHE PĂUN** - Pentru Opera Omnia.
- **AUR:** **TUDOR NEDELCEA** - pentru Promovarea operei eminesciene și a patrimoniului cultural românesc.
- **AUR:** **VIOREL DINESCU** - pentru Promovarea operei eminesciene și a patrimoniului cultural românesc.
- **ARGINT:** **MARIN GHERMAN** - pentru Promovarea operei eminesciene și a patrimoniului cultural românesc.

ARTE VIZUALE:

- **AUR:** **MARILENA MURARIU** - pentru Complexitatea imagistică și a compoziției plastice.
- **ARGINT:** **OVIDIU BUZEC** - pentru Expresivitate compozițională și cromatică.

COLECȚII ȘI COLECȚIONARI:

- **AUR:** **TRAIAN APETREI** - pentru Promovarea patrimoniului cultural românesc.

BIBLIOTECONOMIE:

- **AUR:** **MIHAI C.V. CORNACI** - pentru Implicarea activă în diversificarea serviciilor de bibliotecă, prin organizarea și promovarea expozițiilor tematice speciale

LAUREAȚII PREMIILOR EMINESCU

- pentru Literatură, Arte vizuale, Colecții și Colecționari -

TEIUL DE AUR ȘI TEIUL DE ARGINT

LITERATURĂ



Acad. **GHEORGHE PĂUN** (n. 6 decembrie 1950, Cicănești, Argeș, România) este un matematician, informatician și om de cultură român, membru titular al Academiei Române și membru al Uniunii Scriitorilor. Din 2006 este membru titular al Academiei Europei.

Principalele sale domenii de cercetare sunt teoria limbajelor formale și aplicațiile sale, lingvistică computațională, calculul bazat pe ADN și calculul celular/membranar. Calculul membranar (engl. Membrane Computing) a fost inițiat de el în 1998, aceste modele purtând numele de sisteme P (engl. P Systems, cu P de la Păun). În 2016 a fost

înființată *International Membrane Computing Society* (IMCS), <http://imcs.org.cn/>, al cărui președinte de onoare este. Din 2019, sub egida IMCS, Springer-Verlag publică *Journal of Membrane Computing*.

Autor extrem de prolific și complex, a publicat peste 500 de articole științifice multe dintre ele în colaborare cu peste 100 de cercetători din țară și din lume și peste 50 de cărți: 11 cărți de matematică și informatică, 5 cărți de popularizare a științei, 10 cărți despre jocuri logice, 25 de cărți de literatură (SF, romane, memorii și poezie, esuri). A editat peste 100 de volume colective de specialitate și cărți de cultură. Multe dintre cărțile sale au fost traduse în limbile japoneză, chineză, rusă, engleză, maghiară, italiană.

A fost sau este membru în colectivele editoriale a peste 25 de reviste internaționale și este implicat în comitetele de program și organizare a mai multor conferințe internaționale și workshop-uri. În prezent, este redactorul-șef al revistei lunare de cultură *Curtea de la Argeș*, sub egida căreia editează Biblioteca Revistei Curtea de la Argeș.



TUDOR NEDELCEA (pseudonime: N. Tudor, Teofil Mehedințeanu, N. Theodorescu) s-a născut la 23 martie 1945, satul Valea Ursului, com. Tâmba/Mehedinți, membru UR: 1993, critic și istoric literar, editor. Domenii de creație: istorie literară, istoria cărții, istoriografie, istorie bisericască, problematica românilor de pretutindeni. Și-a desfășurat activitatea profesională la: Biblioteca județeană „Aman” din Craiova (1969-1970), Arhivele Statului din Craiova (1970-1972), Direcția Generală a Presei și Tipăriturilor (1972-1974), director la Biblioteca „Aman” (1974-1985), bibliotecar la aceeași instituție (1985-1988), redactor și redactor șef la Editura „Scrisul Românesc” (1988-1997), cercetător științific la Institutul de Cercetări Socio-Umane Craiova al Academiei Române (din 1999).

În paralel, a fost cadru universitar (1996-1999), este fondatorul și președintele Fundației „Scrisul Românesc”, vicepreședintele Ligii Culturale pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni, a fost membru în Adunarea Națională Bisericească și în Consiliul Național Bisericesc al Patriarhiei Române (1990-2008), membru în Adunarea Eparhială a Episcopiei Severinului și Strehaiei (din 2007), membru al Centrului Academic Internațional „M. Eminescu” de la Chișinău, în comitetul director al Congresului Spiritualității Române

Opera: *Eminescu împotriva socialismului*, 1991; *Eminescu și cugetarea sacră*, 1994, 2002; *Eminescu, apărătorul românilor de pretutindeni*, 1995; *Eminescu*, istoricul, 1998; *Pentru mine*, *Eminescu*, 2005; „*Doina*” lui Eminescu (în colab.), 2000; *Eminescu și resemismul*, 2010; *Shakespeare în viziunea lui Eminescu* (cu Diana Cotescu), 2012; *Eminescu*, 2013, 2014; *Eminescu și China* (cu Diana Cotescu), 2018; **Ediții:** *M. Eminescu-Veronica Miclă. Corespondență*, 1992; *M. Eminescu, Texte esențiale*, 1997; *Eminescu, Doina*, 1992; *Eminescu, Capodopere și texte fundamentale*, 1999

Cetățean de Onoare al Craiovei și al com. Dumbrăveni (Suceava).



VIOREL DINESCU Poet, prozator, eseist, critic și istoric literar, gazetar, Viorel Dinescu s-a născut la 2 aprilie 1951 în satul Zărnești, aparținător comunei gălățene Jorăști, unde a urmat școala primară (1958-1966). La Liceul „M. Eminescu” din Bârlad și-a făcut studiile liceale (1966-1970), finalizate la Facultatea de Matematică a Universității „A.I. Cuza” din Iași (în 1975). După absolvire, timp de trei decenii a fost profesor de matematică la un liceu din Galați.

Este membru al obștei scriitoricești și gazetărești din România, dar și din Basarabia și Bucovina, fiind prieten și colaborator cu marii scriitori de dincolo de Prut sau din Cernăuți (Gr. Vieru, M. Cimpoi, N. Dabija, V. Tărățeanu, Valeriu Matei etc.), pe care i-a cultivat. Debutând editorial la Editura Cartea Românească, în 1983 cu volumul de versuri *Ora ideală*, Viorel Dinescu este autorul unei impresionante bibliografii spirituale: poezii: *O altă nunață a revoluției* (1983), *Ecuatii albastre* (1984), *Etape* (1990), *Ontologia cristalului* (1994, reeditat în 2002), *Eros* (1996), *Grădini suspendate* (1998), *Călăuze arhaice* (1999), *Zeii de Pământ* (2001), *Asimtota* (2004), *Arhipelag stelar* (2006), *Eros-Anteros* (2008), *Zidul cu privighetori* (2009), *101 poeme* (2010), *Izvoare din adâncuri* (2011), *Solie* (2013, 2014), *Clipa îndoielii* (2014), *Poeme alese* (2017), *Ecuatii albastre* (2018, bilingv, româno-german), *O sută și una de poezii* (2020); proză: *Fronde* (2000, ediția a II-a în 2012), *eseistică: Armistiții literare* (1992, reeditat în 2015), *Confluente* (2002).

LAUREAȚII PREMIILOR EMINESCU

- pentru Literatură, Arte vizuale, Colecții și Colecționari -

TEIUL DE AUR ȘI TEIUL DE ARGINT



MARIN GHERMAN Redactor și autor de emisiuni în limba română al Redacției principale de emisiuni în limbi străine a Radioului ucrainean. Este autorul emisiunii „Ucraina: valori europene” și al altor emisiuni de analiză politică. Și-a făcut studiile la Universitatea Națională „Luri Fedkovič” din Cernăuți, Facultatea de Istorie, Politologie și Relații Internaționale, Catedra de Științe Politice. În 2014 și-a susținut teza de doctorat în științe politice. În familia radioului ucrainean a venit în 2010. În emisiunile sale analizează împreună cu experți și politicieni din țară și din străinătate principalele evoluții politice naționale, relațiile cu UE, realitățile economice, sociale, politice și geopolitice. Este membru al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

Autor a 2 volume de versuri în limba română, a peste 100 de studii științifice pe teme politologice și jurnalistice. Este conectat la viața civică: președinte și fondator al Centrului Media BucPress, asociație care se ocupă de apărarea drepturilor jurnaliștilor și organizează diverse activități științifice și culturale pentru consolidarea relațiilor de prietenie dintre Ucraina, România și Republica Moldova.

ARTE VIZUALE



MARILENA MURARIU Data și locul nașterii: 26.05.1954, Iași
Absolventă Liceul de Muzică și Arte Plastice „Octav Băncilă” Iași, 1973 și Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București, Pictură, clasa prof. Vasile Grigore 1981, designer, lector univ. Academia de Restaurare „Atheneum”, specialitatea cromatologie - desen, expert acreditat de MCC. Numeroase expoziții personale în București, țară și străinătate (Italia, Germania, Cehia, Israel, Franța, Austria, Bulgaria, Suedia, Liban, Grecia etc).

A primit Bursa de merit „Ion Andreescu” a Institutului de Arte Plastice, București, Premiul II pentru pictură al revistei „Amfitear”, Bursa de artă a Fundației Sârghie, Premiul pentru carieră profesională al Asociației F.A.P.T.E., „Omul zilei” declarat de ziarul „Jurnalul Național”, Marele trofeu „Moi musical”, Tergnier, Franța.

Expert acreditat de Ministerul Culturii și Cultelor în domeniul Artă plastică modernă și contemporană românească



OVIDIU BUZEC n. 07.10.1954 – Siret, jud. Suceava, Romania

Studii: Universitatea Națională de Arte – București

„*Arta lui Ovidiu Buzec nu este filozofie pură pentru că ea însăși este un organism de sine stătător și prin expresivitate, prin forța sugestiei și prin propriile idei se individualizează, dobândind o forță colosală de infiltrație în masele în care se integrează în comportamente, mentalități și atitudini.*”
(Delia Ioana Leizeriuc, critic de artă, Suceava)

2013 – Salonul Anual de Arta – Galeria Orasului – Suceava

2014 – Saloanele Astei editia II – Sibiu

2014 – Bienala Ion Andreescu – Buzau

2014 – Salonul de toamna – „Galeria Orasului” – Suceava

2014 – Expoziția „Anuala 2014”

2015 – Expoziția „Culoare-Forma-Expresie” – Galeria „Ion Irimescu” Suceava

2015 – Suceava – Salonul anual de arta

2015 – Expoziția personala de pictura „Alb de Bucovina” – Suceava

2015 – Expoziția „Inimi Unite” – Cernăuți – Ucraina

2015 – Simpozionul International de Pictura si Desen – Iacobeni(jud. Suceava)

2015 – Tabara de creatie Balcic- Bulgaria

2015 – Expozitie de pictura “Balcic” – Galeria “Ion Irimescu” Suceava

2016 – Galeria Mediapole, Laval – Franta

2016 – Galeria Regala16 Sinaia – Expoziția 4+1

2016 – Simpozionul Național de Arte Plastice „Tazlău, izvoare de inspirație”, ediția I

2017 – Expoziția națională „Desenul post Brâncuși” – Tg. Jiu

2017 – Simpozionul Național de arte plastice “Victor Brauner” – Piatra Neamt.

2017 – Expoziția comuna româno-ucraineană- Muzeul de arta Cernăuți – decembrie 2017

2017 – Bienala Nationala de arta plastica “Lascăr Vorel” – Piatra Neamt.

2018 – Expoziția personală de pictură „Ecce Homo” – Suceava.